

## UNDERSTANDING LITERATURE THROUGH FILMS

#### Organized by

**Department of English** 

Vidya Vikas Mandal's

Sitaram Govind Patil Arts, Science and Commerce College, Sakri, District- Dhule (MS)



#### **ABOUT THE WEBINAR:**

The Department of English, Vidya Vikas Mandal's Sitaram Govind Patil Arts, Science and Commerce College, Sakri, District- Dhule (MS) organized a National Webinar on the topic "Understanding Literature Through Films" on September 11, 2020 at 11:30 am through online mode viz. Zoom and YouTube.

**Core values of the Webinar:** To make the audience (students & faculties) know about:

- What is the relation between film and literature?
- What does film literature mean?
- How does film represent literature?
- > Are films considered literature?
- > How different is film from other types of literature?
- How does literature influence the film industry?



**UNDERSTANDING LITERATURE THROUGH FILMS** 

Inaugurator	Prof. Dr. Mukta Mahajan
<b>Chief-Speaker</b>	Dr. Mustajeeb Khan
Valedictory Speaker	Prin. Dr. Ashok P. Khairnar
Chairperson	Prin. Dr. Rajendra R. Ahire
Teacher Participants	60
Student Participants	45

**Dr. Vijay Bachchhao (Convener)** presented the objectives of the webinar through his Introductory Speech. **Dr Nilesh Malichakar**, Asst. Prof in English from *Smt V U Patil Arts & Late Dr Desale Science College, Sakri* anchored the webinar.





#### Prof. Dr. Mukta Mahajan

#### • INAUGURATION:

The webinar was inaugurated by **Hon'ble Prof. Dr. Mukta Mahajan**, Chairman, Board of Studies in English, & Head of the Department of English, Kavayitri Bahinabai Chaudhari North Maharashtra University, Jalgaon. She has expressed her views regarding the organization of webinars on such syllabus oriented topics. She has briefly explored the relation between films and literature. In her inaugural speech, she touched the relation between Film & Literature & its application as well as co-relation in our Life.





Prof. Dr. Mustajeeb Khan

#### **Session:**

**Prof Mustajeeb Khan** from the Department of English, Dr Babasaheb Ambedkar Marathwada University, Aurangabad, conducted the main session on 'Understanding Literature Through Films'. He has explored main theme of the webinar with multiple examples. Further he discussed various aspects of literature and films.

He has covered various dimensions of understanding Literature through Films. He has unfolded all the related aspects with apt examples. Later, related Questions from the participants were answered by Prof. Mustajeeb Khan.





#### Prin. Dr. Ashok P. Khairnar

#### **Valediction:**

**Prin. Dr. Ashok P. Khairnar**, Hon'ble Senate Member, Kavayitri Bahinabai Chaudhari North Maharashtra University, Jalgaon, and President, KBCNMUETA remained present as a Valedictory Speaker of the Webinar. He emphasized the need of organizing such webinars that contains interdisciplinarity. He has explained the importance of Film Studies by highlighting the pertinent points related to the theme of the Webinar.





Prin. Dr. Rajendra R. Ahire

#### Valediction:

**Prin. Dr. Rajendra R. Ahire**, expressed his views a Chairperson of the Webinar. He explained that students are more interested in films and short-films, so such webinar will be guiding light for them to understand literature through different perspective.

**Dr Dhananjay Patil (Coordinator)** handled technical part of the Webinar. **Dr. Dnyaneshwar S. Chavan (Organizing Secretary)** extended vote of thanks to all the dignitaries, Teaching staff, Non-Teaching Staff, student and teacher participants & technical support team.



**UNDERSTANDING LITERATURE THROUGH FILMS** 

### Webinar Flyer





#### **UNDERSTANDING LITERATURE THROUGH FILMS**

### GLIMPSES



Dr Nilesh Malichakar (Smt V U Patil College, Sakri) anchored Session

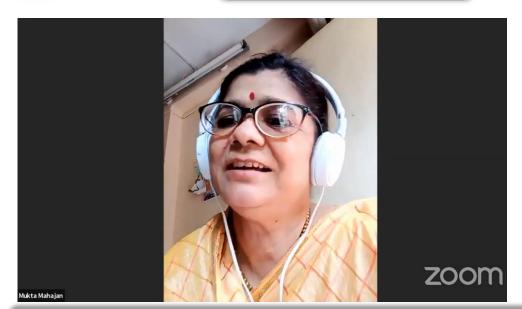
Introductory Speech by Dr Vijay Bachchhao (Head, Dept of English)





UNDERSTANDING LITERATURE THROUGH FILMS

### GLIMPSES



Prof Dr Mukta Mahajan (Chairman, BoS in English, KBCNMU, Jalgaon) inaugurated the Webinar



Prin Dr Rajendra Ahire chaired the Webinar

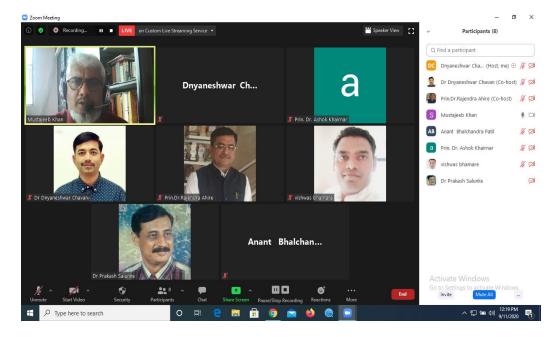


**UNDERSTANDING LITERATURE THROUGH FILMS** 

### GLIMPSES



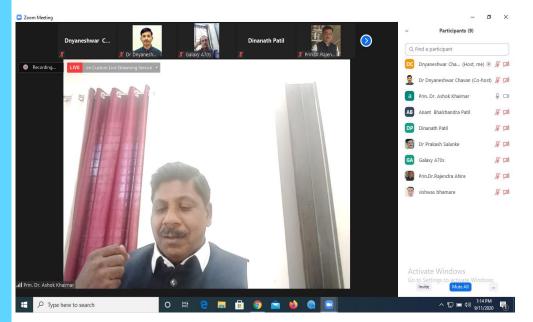
#### Dr Mustajeeb Khan (Dr BAMU, Aurangabad) conducting Session





#### **UNDERSTANDING LITERATURE THROUGH FILMS**

### GLIMPSES



#### Prin Dr Ashok P Khairnar presenting his valedictory remarks



Vote of Thanks proposed by Dr Dnyaneshwar Chavan



**UNDERSTANDING LITERATURE THROUGH FILMS** 

### **NEWS FLASH**

#### **Daily Sakal**

## साहित्यकृतींचे आकलन चित्रपटाद्वारे सुलभ प्रा. मुस्तजीब खान : 'साहित्याचे आकलन'वर ऑनलाइन वेबिनार

#### सकाल वृत्तसेवा

म्हमदी, ता. १४ : लेखक आणि तिहितेल्या साहित्यकृतीचे जाकलन विकाराच्या माध्यसानून सामान्य रस्विकंसाठी अधिक सुतम आणि परिणामकारक ठाते, अमे प्रतिपादन डॉ. बाबासाहेव अविडावर मराठवाडा बिदापीठ, औरंगाबादच्या इंग्रजी विच्नगालीठ प्र. मत्तरात्रीब खान यांनी केले.

साक्री वेथील सी. गो. पाटील महाविधालयात चित्रपटाप्रारे साहित्याचे आवत्स्त' या विषयावर इतलेल्या राष्ट्रीय वेथिनारमध्ये अग. अहिं अपपकास्थानी होते. विद्यापीटांचे सिनेट सदस्य प्रा. संजय सोनवणे, जरदाचार्य डॉ. अनंत फटील, डॉ. दोयक नगउठे डपस्थित होते. कराविशी पहिणाकां बीपयी उत्तर महाराष्ट्र विद्यापीठातील हाजी अभ्यास पंड्याभय अप्यासा प्रा. मुक्ता महाजन पांच्या हस्ते उदयहार हाते. प्रा. महाजन पांनी विद्यार माध्यमाचा अप्यासकाठी, विदिध भाषां समजूर पंत्र्यासकाठी, विदिध भाषां समजूर पंत्र्यासकाठी, विदिध भाषां समजूर पंत्र्यासकाठी विद्युर आप्याचा जन्वोग करून पेक्त पेहत, अली अनेका व्यवका करन

ते बोलन होते. प्राचार्य हॉ. आर.



साही: ऑनसाइन राष्ट्राय वेबिनारमध्ये 'साहित्याचे आकलन' या विषयावर मार्गवर्शन कालाना प्रा. मुस्तजीब खान.

संस्थाप्यका मंगतराताई पाठीत, सचिव मुरेत ठमराव पाठीत पांगी वेबियास्ता शुभेषका दिल्या. प्राचार्य ठॉ. अहिरे पांगी स्वागत केले. इंग्रजी विषाण्डामुख प्रा. विजय बण्ढाव पांनी प्रमराचिक करत मामानिक संवादाचे माध्यम परमुन साहित्य, सिनेमा या माध्यमांचा ठोडा, कार्य, स्थलप स्पष्ट केले.

जागतिक महम्मारीच्या संकटामुळे गिवक व विद्याच्यांना संवादमाठो वेवितत्रच्या माध्यम्मपुर चर्चा करण्याची त्यां कीवतीली स्वीकारणी लागत आहे. निरंग्र गिलानासठी वेवितरच्या माध्यमाष्ट्र अनेक विषयांकर गेल्या सह महिन्यांयामून संवाद सह मुरू आहेत. चियपट हे दुकसाज्य माध्यम अतिराय प्रभावी, परिणामकारक असल्याचे सरंग्या या. कार यांनी सहज सलभ या माध्यमानून संवाद साधने शक्य होते. सामुहिक कला म्हलून चिवपटान निर्माता-दिवदर्गक, मुम्बिक करमारे कलावंत, कॅमेरा यांचे महत्त्व असल्वाचेह स्वेद केले. निजाम्लू महाविद्यालयांचे प्राचार्य रॉ. अलोक खेरनार पांनी समार्थय केला.

ą

.

1

1

1

1

1

3

डॉ. नीलेक माळोपकर यांनी मूक्संचालन केले. डॉ. डानेस्कर चव्हाक यांनी आभात मानले. प्रा. आरोक सोनवले, डॉ. प्रकाश माठ्वेक, डॉ. मनोसर मैंपाले, डॉ. सचिन गोवधने, डॉ. धनंजय पाटील यांनी संयोजन केले.

# Thank You